



Veckobrev v.9

Kalender

Terminskalender:

Information

Blött väder och extrakläder

Nu är det väldigt blött ute när all snö smälter! Barnen behöver därför mer extrakläder än vanligt, såsom fler strumpor, byxor och extra vantar då vi har väldigt begränsat med lånekläder och vi är ute både på morgon och eftermiddag och kläderna inte hinner torka klart i torkskåpen. Har ni möjlighet så önskar vi också regnkläder till utevistelsen för att minimera blötan. Det går ofta att dra ofodrade galonbyxor över en overall till exempel.

Veckan som gått

Stjärnan

Lila gruppen

Kroppsuppfattning



Vi fortsätter att utforska vår kropp och utveckla barnens kroppsuppfattning med inspiration av vår sång om olika kroppsdelar. Vi sjunger samma sång flera veckor i rad och ser stor skillnad i barnens delaktighet. Våra barn kan idag exakt var de har sina ansiktsdelar och pekar, visar och gestikulerar. Deras blickar visar att de är engagerade, bekanta med sången och trygga i sin roll när de sjunger den välbekanta sången.

I veckan utforskar vi vår syn och "använder ögonen" för att para ihop olika färger.

Matematik

Parallellt med andra mål utvecklar vi barnens matematiska färdigheter: vi räknar barnen, sorterar, parar ihop och klassificerar olika föremål. Ett av våra fokus ligger på olika geometriska former (cirkel, kvadrat, triangel) som vi nämner när vi gör vårt skapande.



Skapande

Syftet med skapande verksamhet i veckan var att utveckla barnens finmotorik och exekutiva förmåga, dvs. förmågan att planera och genomföra sina handlingar. Vi fortsätter att presentera olika sätt att limma och har börjat erövra olika tekniker att måla.

Språkutvecklande arbete

Eftersom vi har ett barn i vår grupp som är särskilt intresserat av bokstäver införde vi bilder med barnens namn för igenkänning. Varje barn fick ett kort med sitt eget uppskrivna namn för att undersöka och memorera. Vi hoppas att de med tiden kommer att känna igen sina namn. Övningen utvecklar barnens abstraktionsförmåga. Arbetet med ordförrådet i veckan har fokus på färger. I samband med det har vi börjat läsa boken av A-C Tidholm "Knacka på!".



Gröna gruppen

Åla som maskar

Den här veckan har vi fortsatt vårt arbete med projektet rörelse och djur, med särskilt fokus på grundrörelsen åla. Vi har närmast oss temat genom skapande, lek, samtal och utforskande både inne och ute.

Första mötet med lera

Barnen fick för första gången arbeta med lera och skapa maskar. De klämde, tryckte och rullade leran och upptäckte hur materialet kändes, kallt, hårt och ibland lite kladdigt. För några barn var det en ny och ovan känsla, medan andra direkt började forma långa eller korta maskar.

När maskarna torkade uppmärksammade barnen att leran blev hård. Några försökte bryta sönder den för att kunna forma igen, ett fint exempel på utforskande och nyfikenhet kring materialets egenskaper. Barnen fick också möjlighet att reflektera över sina maskar och beskriva hur de såg ut.

Rörelse, längd och matematiskt tänkande

Vi har under veckan samtalat om hur masken rör sig, att den ålar nära marken och kan vara lång eller kort. Begreppen lång och kort har återkommit i flera aktiviteter och blivit ett naturligt sätt att stödja barnens tidiga matematiska tänkande.

Innan barnen ålade visade pedagogerna tydligt hur man kan göra: att ligga på magen och använda både armar och ben för att ta sig fram. Förra gången var det inte lika självklart för alla, men den här veckan såg vi att fler barn hittade rörelsen och kunde åla mer målmedvetet i leken. Vi lekte också en "fågel-och-mask"-lek där barnen ålade i väg som maskar medan fåglar letade efter dem. De flesta deltog aktivt, medan några valde att observera leken.

Symbollek och fantasi

På vår utflykt till skogen använde vi pinnar som "maskar". Barnen samlade pinnar och vi rörde dem längs marken för att visa hur masken ålar. Även här jämförde vi vilka "maskar" som var långa och vilka som var korta. Att låta en pinne eller en bit lera föreställa en mask är ett exempel på symbollek, när barnen ger föremål en ny betydelse i leken. Denna förmåga stödjer både språkutveckling, fantasi och socialt samspel.

-Varför arbetar vi med åla?



Grundrörelsen åla stärker bål, rygg och samordning mellan kroppens sidor samt stödjer barnens rumsuppfattning och koncentration. Enligt Hagdahl & Unevik (Motorik med alla sinnen – grund för barns lärande) skapar arbete med grundrörelser en stabil grund för vidare motorisk och kognitiv utveckling.

Reflektion

Vi ser att barnen visar stort engagemang i både rörelselekarna och i det skapande utforskandet. Samtidigt märker vi att vissa barn behöver lite mer tid och fler upprepningar för att känna sig trygga i nya rörelser och våga prova flera gånger. Därför fortsätter vi att erbjuda rörelseaktiviteter i ett lugnt tempo och många tillfällen att uppleva och repetera.

Hur vi fortsätter vidare

Nästa vecka fortsätter vi att utforska åla genom saga om mask och fågel, lek och rörelse både inne och ute. Vi kommer att fortsätta arbeta med begrepp som lång/kort och ge barnen fler möjligheter att prova, observera och utveckla sin rörelseglädje.

Regnbågen

Blå gruppen (Therese och Petra)

Skapande, samtal och rörelse

”Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla motorik, koordinationsförmåga och kroppsuppfattning samt förståelse för hur viktigt det är med rörelse och att ta hand om sin hälsa och sitt välbefinnande” Lpfö18, rev. 25

Förra veckan var det paus i vårt projektarbete då det var sportlov men nu var det äntligen dags att samla oss i de olika grupperna igen för att lära oss och upptäcka nya saker tillsammans.

Glädjeporträtt

Under veckan har barnen fått möjlighet att utforska känslor, rörelse och välmående på olika sätt genom både skapande aktiviteter och gemensamma upplevelser. Tidigare samlingar har vi pratat om hur man ser ut i ansiktet när man är glad, vad det är som gör att man kan visa olika ansiktsuttryck och vilka muskler man använder. Barnen fick prova att använda sina muskler och ansiktet och göra glada miner som pedagogen tog kort på för att använda på samlingen veckan efter.

Denna vecka var det dags att rita ett glädjeporträtt av sitt glada ansikte. Innan vi startade i gång aktiviteten så återgick vi till det vi pratat om under tidigare samlingar, om hur man kan se i ansiktet när man är glad och vad det är som gör att vi kan visa olika ansiktsuttryck.

- *Man har muskler*
- *Man gör så här med munnen (håller mungiporna uppåt med handen)*
- *Jag skrattar när jag är glad.*

Medan barnen arbetade med sina porträtt så samtalande vi om vilka olika delar som finns i ett ansikte, att man har en mun, en näsa i mitten och två ögon ovanför näsan. Barnen samtalande sinsemellan medan de jobbade och funderade över hur de skulle rita de olika delarna och hur gör man egentligen en glad mun?

Genom att först titta på bilder på sig själva och prata om dem, och sedan rita sina egna porträtt, har barnen fått möjlighet att reflektera över sina uttryck och sina känslor. Samtidigt har de tränat sin finmotorik, sin koncentration och sitt självförtroende i det skapande arbetet.

Glädjepromenad

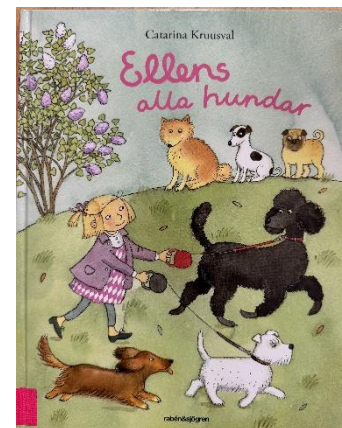
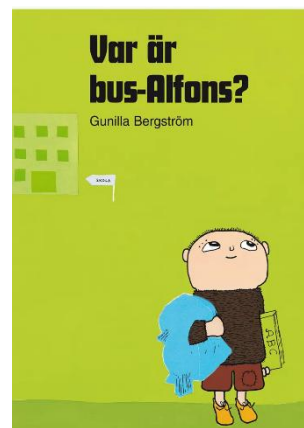
Under utflykten i onsdags så tog vi en promenad i närområdet där vi letade efter olika saker som gör oss glada eller som vi tycker mycket om. På vår promenad så ville barnen ta kort på bland annat en snöboll, en stor snöhög, en blå pulka, en liten plogbil, ett träd, ett hus, en pulkabacke och en cykel. Under nästa dag så samlades vi för att titta på och samtala om våra bilder från promenaden. Medan vi tittade på bilderna så fick barnen, om de ville, berätta vilken sak eller föremål som de tyckte mest om och varför de blev glada av den.

- *Jag älskar min cykel*
- *Trädet var finast*
- *Jag ville klättra på snöhögen*
- *Jag älskar snöbollar*

Pedagogerna deltog i samtalet genom att ställa öppna och reflekterade frågor, uppmuntrade barnen att berätta och dela med sig av deras tankar och funderingar med även hjälpa dem att sätta ord på sina upplevelser. Genom detta har barnen fått förutsättningar att utveckla sitt språk och ordförråd och deras förmåga att uttrycka känslor och åsikter. Genom att variera arbetsätt och kombinera samtal, rörelse och skapande skapar vi goda förutsättningar för lärande och utveckling. På så sätt får barnen möjlighet att utveckla sin självkänsla, sin kroppsuppfattning och sin förståelse för både sig själva och andra samtidigt som de upplever att lärande är roligt och meningsfullt.

Högläsning

Denna vecka har vi bland annat läst böckerna "Var är bus-Alfons?" av Gunilla Bergström och "Ellens alla hundar" av Catarina Kruusval.



Röda gruppen (Johan och Lina)

Vulkaner!

Veckans temaarbete tog en liten vändning från utlovad utgrävning då det visade sig att kiten som införskaffats var något helt annat. Så kan det gå, men vi har nu beställt sådana kit vi faktiskt vill ha så barnen inte ska bli besvikna. Nästa vecka hoppas vi på utgrävning i stället. Denna vecka blev det i stället vulkaner som fick uppta våra tankar. Vi har sett en kort film som beskriver vad vulkaner är, och sedan fördjupat oss i ämnet genom att använda pusselbitar av kontinenterna ovanpå en orange pappmatta för att demonstrera hur de tektoniska plattorna flyter på ytan av jorden och att vulkanutbrott uppstår när de skrapar mot varandra. Här fick barnen bekanta sig med fysik och geologi (på deras nivå, såklart) samtidigt som vi använde olika pedagogiska metoder för att illustrera ämnet, i syfte att i möjligaste mån fånga alla barn. Vi har också dansat "the floor is lava" för att få



upp pulsen, en aktivitet som var så rolig att många barn fortsatte att dansa vid ett flertal tillfällen hela veckan på egen hand.

Fysiken fick också komma fram när vi gjorde en bikarbonatsvulkan, där vi fascinerades över vulkanens utbrott men också kunde prata om att det ju egentligen var kolsyra som bildades vid reaktionen av ämnena vi blandade, och jämförde med bubbelvatten och brödbakning.

Slutligen fick barnen också måla vulkaner två och två, så att de också fick öva på samarbete och försöka få fram en gemensam vulkan.



Vi har arbetat med boken "Dom som bestämmer" av Lisen Adbåge, och haft givande diskussioner om vem som egentligen får bestämma över vem. Barnen har ofta en tendens att bestämma över varandra, om vem som får vara med och inte, vad som ska lekas och så vidare. En givande diskussion som ledde till att barnen tyckte att man inte ska bestämma över varandra. Vi får väl se vad det leder till i praktiken... Ett barn uttryckte att det inte tycker om när föräldrarna bestämmer över hen. Där fick vi också chansen att prata om vad vuxna faktiskt får bestämma över och varför föräldrar och lärare faktiskt måste bestämma över barnen. "Mamma bestämmer att jag ska borsta tänderna. Annars får jag ju håll i dem!"



Gula gruppen (Anders och Cheto)

Träning, temaarbete och läs- och skrivinläring

Nu har vi äntligen kommit in i gångorna igen efter sportlovet (som ju i sig var helt fantastiskt) och samlingar och undervisning är åter.

Temaarbete – Kropp och Hälsa

Träningen har fortsatt i form av ca 10 minuters styrke- och balansträning efter fruktstunden klockan 9 och barnen är fortsatt ivriga att delta aktivt i detta moment.

När det kommer till hjärnans olika funktioner och hur vi tar hand om och tränar vår hjärna och våra sinnen har vi nu tagit ett steg framåt och gått vidare till att arbeta med vår *Fantasi*. Att träna fantasin hos barn i förskoleåldern är viktigt av flera anledningar. Fantasin är grunden för kreativitet, problemlösning och social interaktion, vilka är (tycker i alla fall jag) extra viktiga egenskaper att träna nu när barnen i vår grupp snart ska börja i skolan.



V kommer att arbeta med vår fantasi och kreativitet på flera olika sätt under våren och har valt att börja med drama och teater, men kommer senare att komma in på musik, sagor och fysiskt skapande med mera.

Vi började denna vecka med att spela upp en kortare, lätt improviserad, teaterpjäs där Cheto spelade draken Blåsis som letade efter den borttappade regnbågen och han hade det inte helt lätt. Barnen var väldigt uppslukade och det blev inte helt oväntat ganska många skratt. Tanken bakom detta var att visa att det är ok att "spela ut" (även göra bort sig lite) och att visa hur man talar och dramatiserar inför en grupp. Direkt efter pjäsen fick barnen i uppdrag att rita tre saker som en drake packar i sin väska när den ska åka på semester. Fantasin sprudlade och väskorna innehöll allt från pizza till tält, kompisar, glass och till och med en sol. Vi brainstormade även fram en "karta" där vi försökte sätta ord på vad fantasi egentligen är.

På torsdagens samling gick vi igenom, och övade på, veckans bokstav som var bokstaven L, men det var också dags för barnen att själva prova på att spela teater och barnen fick turas om att spela olika roller i berättelsen om de tre bockarna Bruse. Inte så mycket övning av fantasi, men väl av scenvana och att tala inför grupp. Det blev mycket lyckat, men också lätt kaosartat då de flesta ville spela om och om igen och det fick aldrig ett riktigt slut. Detta löste vi genom att lämna bänken (som var bron där trollet skulle ligga under) framme hela förmiddagen så barnen fick teatra tills de inte orkade längre.



Vi hoppas att genom detta arbetssätt kunna locka de barn som inte tar så stor plats och inte så gärna talar i grupp att våga sig på en lite mer framträdande roll.

Veckans bokstav och ord

Veckans bokstav var bokstaven L och veckans ord var *Längta*, *Lura* och *Låtsas*

Trevlig helg!